



ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี
เรื่อง ระเบียบการใช้ห้องสามพระยารังสรรค์ Smart Art Gallery

ห้องสามพระยารังสรรค์ Smart Art Gallery ตั้งอยู่โถงล่าง อาคารเรียนรวม 2 เป็นห้องจัดแสดงผลงานงานประติมากรรมของศิลปินชาวไทยและชาวต่างชาติ ที่เข้าร่วมการสัมมนาโครงการ Silpakorn Clay Works Phetchaburi International Raku Sculpture ครั้งที่ 1 ระหว่างวันที่ 4-17 กุมภาพันธ์ 2561 และครั้งที่ 2 ระหว่างวันที่ 10-23 กุมภาพันธ์ 2562 โดยมีวัตถุประสงค์ ดังนี้

1. เพื่อเป็นสถานที่ศึกษาดูงานด้านประติมากรรมของนักศึกษาและนักเรียน และบุคคลทั่วไป
2. เพื่อเป็นพื้นที่ศึกษา ค้นคว้า งานด้านประติมากรรมของนักศึกษามหาวิทยาลัยศิลปากรที่สนใจงานประติมากรรม และนักศึกษายังสามารถนำผลงานมาร่วมจัดแสดงภายในห้องนิทรรศการได้
3. เพื่อแสดงถึงความเป็นมหาวิทยาลัยศิลปากร ซึ่งเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำแห่งการสร้างสรรค์
4. เพื่อเป็นพื้นที่ในการสร้างสรรค์แรงบันดาลใจให้กับนักศึกษาให้ซาบซึ้งถึงความเป็นศิลปะ ศิลปิน และศิลปากร

เพื่อให้การใช้ห้องเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงกำหนดระเบียบและแนวปฏิบัติรวมทั้งและข้อห้ามในการใช้ห้อง ดังนี้

1. ห้องแสดงนิทรรศการจะเปิดบริการเฉพาะวันทำการ ตั้งแต่เวลา 09.00-16.00 น.
2. ห้ามเคลื่อนย้ายงานประติมากรรมทุกชิ้นภายในห้องแสดงงาน
3. ห้ามเคลื่อนย้ายวัสดุครุภัณฑ์ภายในห้อง หรือนำออกนอกห้องโดยโดยมิได้รับอนุญาต
4. ห้ามนำเครื่องดื่มและอาหารเข้าห้องโดยเด็ดขาด
5. ผู้เข้าใช้งานจะต้องรักษาความสะอาด ห้ามทิ้งเศษขยะไว้ในห้อง
6. ห้ามส่งเสียงดังเกินสมควร อันเป็นการรบกวนผู้ใช้บริการท่านอื่น
7. กรณีประสงค์จะนำผลงานมาจัดแสดง ให้ติดต่อที่งานบริการการสอน ชั้น 1 อาคารเรียนรวม 2

จึงประกาศให้ทราบโดยทั่วกัน ทั้งนี้ ห้องสามพระยารังสรรค์ Smart Art Gallery จะเปิดให้บริการตั้งแต่วันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2562 เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ 8 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2562

(รองศาสตราจารย์ ดร.ประสพชัย พสุนนท์)
ผู้รักษาการแทนรองอธิการบดีฝ่ายพัฒนาองค์กร